

## **TERMS AND CONDITIONS OF THE 2016 PINKDOT DESIGN CONTEST "DINGVERHÄLTNIS - THE RELATIONSHIP TO THINGS"**

### **OCCASION**

The aim is the promotion of young designers. The winners of the contest will be presented at a group exhibition at the showroom in Milan at Brera Design District during "Salone del Mobile 2016". The period of time for that is April 12th – 17th 2016 in Milan, Italy. The first five prototypes chosen by the jury will be presented at the exhibition and must be existing as a prototype by the start of the presentation in Milan at the latest. There is no automatic legal entitlement to participate in the fair by entering the contest.

### **GENERAL INFORMATION:**

- The contest is organized and managed by pinkdot.
- The contest is hereafter referred to as the "PDC"
- By entering the PDC, the participants comprehensively accept the terms and conditions.
- Excluded from participation are employees of pinkdot, staff members that were part of the organization of the PDC or agencies working for pinkdot.
- Pinkdot assumes no liability for any postal, technical or other circumstances that could prevent the receipt and the evaluation of the submission.
- The PDC and its conditions are a matter of the German law. The legal venue is Berlin.
- Pinkdot is authorized to modify these conditions at any time without notice.

### **RIGHT TO PARTICIPATE:**

- Participants must currently be majors of architecture, interior design, product design, industrial design or a different design subject - or graduates from within the last seven years
- Also eligible are craftsmen in relevant departments, who currently are or have been apprentices or graduates within the last seven years.
- You may participate as a team or by yourself. The number of drafts submitted is limited to three per team or person.
- The minimum age of participation is 18 at the day of submission.

### **TYPE OF CONTEST:**

The contest is run as an open contest. It takes place on a regular basis and awards prizes to the best designs related to a topic that pinkdot announces in the given year. The drafted works/prototypes are published online, as well as at pop-up and fair stands. In doing so, all copy and personality rights will be reserved and stated as it is usual for pinkdot. The contest especially serves the promotion of young designers and does not hold any prize money.



pinkdot e.V.  
Kiepenheuerallee 5  
D – 14469 Potsdam

info@pinkdot.de  
www.pinkdot.de

#### REGISTRATION:

It is recommended to subscribe to the newsletter on [www.pinkdot.de](http://www.pinkdot.de), yet this is not binding to a submission. The newsletter provides every applicant with important dates, news and reports in advance. As of January 16th 2016, the required documents and formalities will be available online, which we will explicitly call attention to in the stated newsletter as this date gets closer.

#### FORMALITIES OF SUBMISSION:

Contents of the submission, text contributions shall be in the English language:

- Project name and description (max. 200 words), this information will be stated in publications and press releases for the project on the part of pinkdot.
- Explanation of the inspiration that lead to the project and if applicable, explanation of the development process that the designer passed through while developing the project (max. 200 words)
- A selection of pictures of the object as JPEG images, resolution at 300 DPI. (max. of 5 images per submission)
- Complementarily, you can add a video in MOV or AVI format (max. runtime 3:00 min) for further illustration. This must be sent along on a commonly used storage device (DVD, CD-R or SD-card) or in a complete package via [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) to [contest@pinkdot.de](mailto:contest@pinkdot.de).
- We allow a free scale for architectural or spatial concepts, but the objects cannot exceed a volume of 1 qm.
- **Credible evidence of an existing prototype is a mandatory requirement for participation.**
- The participant ensures, that all drafts and works are original creations from the submitter.
- The works must not yet have been realized at an earlier point in time, meaning that they cannot have been published, produced or commercially distributed during or before the PDC, plus they cannot yet have been publicized widely.
- The submission shall take place postally based on the documents that are provided on [pinkdot.de](http://pinkdot.de) ever since 16th of January 2016.

The participant affirms that he or she possesses all rights to the documents, authentications as well as the prototypes submitted. Submissions that do not meet our requirements, incomplete submissions or submissions that fail to reach us within the required time frame will not be considered.

The winners must submit their prototypes within March 1st – 10th 2016. In case of non-observance of that time limit, the winner's fair attendance cannot be guaranteed. The address is the pinkdot postal address. The applicant must make sure that he/she is capable of submitting his work in the given time frame for own account. The applicant bears the risk for correct transmission.



pinkdot e.V.  
Kiepenheuerallee 5  
D – 14469 Potsdam

info@pinkdot.de  
www.pinkdot.de

#### **AGREEMENT OF PUBLICATION:**

The applicant agrees for his drafts to be published e.g. in media reports, publications or exhibitions by pinkdot, naming those involved.

- By entering the contest, the participants declares his consent that the submitted drafts (photos, renderings, videos) will be made available to the general public and are able to be seen by anybody through all media channels including the internet.
- The participant's contact details should only be submitted during the registration phase. The contact details will not be made public within the competition and are therefore not to be stated in the actual project proposal. Pinkdot assumes no liability in case participants don't abide by this instruction.
- Pinkdot does not accept any confidential participation requests.
- All projects, including 3D-models, should be made available to the organizers for exhibition purposes
- All objects will be returned to their owners as soon as the media activities related to the PDC and former awards/exhibitions are completed.

#### **PARTICIPATION FEE:**

Registration and submission are free of charge. There will not be any participation fees. In case of winning the contest, we specifically point out that the applicant must submit the prototype at his own cost (packaging and shipping) to make it available for the time of the exhibition/presentation events.

#### **DEADLINE OF SUBMISSION:**

The time frame of submissions for the PDC is **between January 16th and February 16th 2016** at 11.59 pm. Drafts that reach us at a later time as well as any subsequent changes cannot be considered.

#### **JURY:**

Submitted works are evaluated by an independent professional jury which is comprised of experts in the fields of design, culture, media, producing and economy. The jury members are (situation in January 2015) the following persons: Axel Veit, Nils Holger Moormann, Sophie Lovell, Jacob Brinck, Ania Bauer, Christof Flötotto, Max Borka, Pascal Johansson, Jennifer Reaves. Pinkdot reserves the right to modify the jury until the day of the judging procedure on February 23rd 2016 (details at [www.pinkdot.de](http://www.pinkdot.de)).

#### **ASSESSMENT PROCEDURES AND CRITERIA:**

After the deadline, probably on February 23rd 2016, every duly submitted draft will be evaluated independently and separately by each jury member based on a points system. Thereby, the emphasis will especially be on the pre-defined evaluation criteria.

After a first examination and presorting, there will be a preselection of the best submissions. These remaining drafts of the first round are then checked again and the five best-placed ones are determined. The results will be published by 1st of March 2016 at the latest.

**The jury evaluates the work's creative quality according to the following criteria:**

- The participants must have paid attention to the given topic and should have recognizably interpreted it.
- The work's autonomy must be recognizable.
- The aspect of reproducibility must be fulfilled.
- Is the work original and inventive?
- Is the concept convincing?

**INTELLECTUAL PROPERTY**

- It is not the PDC-organizers' task to obtain or verify any possible intellectual property rights for the proposed project. The participants are responsible for protecting their project before its submission. Proof of patent, ornamental design or trade mark registrations as well as other rights, permissions or applications is to be indicated in the participation application.
- The participant must confirm to be the rightful owner of all intellectual property (and all moral rights) for the proposal or else, that he has obtained all necessary permits and licences from those third parties concerned. The project must be an original and cannot infringe any intellectual property rights of a third party. In case a participant fails to confirm being the rightful owner of all intellectual property (and all moral rights) for the concerned proposal or that he or she obtained all necessary permits and licences from those third parties concerned to pinkdot's satisfaction, pinkdot is entitled to refuse the project proposal.
- The intellectual property related to a project shall remain with the participant at any time.

**LIABILITY:**

- The participants agree to protect all parties involved in the PDC, such as pinkdot, promoters, jury members, representatives and employees, from possible claims of third parties concerning a product proposed within the contest.
- **It is a requirement for the participation to agree with the following aspects:**
  - 1) The participant cannot raise any claims based on losses or damages and hereby abandons all claims on punishable, negligent or resulting damages except the actual expenses, as well as any claims that the damages multiply or increase in any other way.
  - 2) Possible legal disputes, claims and causes of action related to this contest or the awarded prizes will be settled individually and without the use of any kind of group action.

**LEGAL RESPONSIBILITY AND EXPLOITATION RIGHTS**

By signing up for the competition, the submitter confirms to own all copyrights and rights of publication for the prototypes and declares that no third party rights (copyrights, competition law, trademark rights and other equal rights) are infringed or public morality is contravened by submitting and publishing the work.



pinkdot e.V.  
Kiepenheuerallee 5  
D – 14469 Potsdam

info@pinkdot.de  
www.pinkdot.de

The submitter undertakes, furthermore, to release the developers from any claims brought by third parties that arise by reason of alleged or actual infringements in connection with the submitted work. If necessary, the submitter shall also bear the costs for the developer's required legal defense including all court costs and attorney's fees in legal amount.

The submitter shall grant the developer the exclusive, free right for unspecified use and exploitation of all works and documents (photos, renderings, sketches, texts, logos, etc.) unrestricted in terms of place and content. Examples for that are: publication on various websites, blogs, social media, in professional publications, at exhibitions, print media and the like. The right of use for the works shall be transferred for the duration of the competition and the presentation only. Other than that, the designer retains the copyright to his creation. In case a submitted and awarded prototype is implemented by pinkdot itself or in cooperation with manufacturers or producers, the creator receives a share of the object's sale to be agreed upon. The parties commit that the conditions concerning the participation at the fair respectively the implementation and production shall be agreed separately. Being part of this competition does not provide a basis for any legal claim. By signing up/submitting, all participants agree with these terms and conditions and the participation conditions of the PDC. It is the winner's right to advertise his own awarded works with the presentation of the PDC. However, in case a non-awarded participant spuriously advertises with winning the PDC or by using the logo, he is liable to pay a legal compensation to the awarding authority. During the competition shall exclusively be governed according to the law of the Federal Republic of Germany. Legal venue shall be Berlin, Germany.

The English translation of the terms and conditions does not have any effect on the choice of applicable law and place of jurisdiction. The translation serves primarily to furnish information.

#### **IMPORTANT DATES**

Start of application period: **January 16th 2016**

End of application period: **February 16th 2016**

Jury meeting: February **23rd 2016**

Notification: beginning of **March 2016**

Submission of awarded prototypes: **March 1st – 10th 2016**

Exhibition at Salone del Mobile Milano 2016: **April 12th – 17th 2016**

Each designer will be informed individually about the decision and the outcome of the jury meeting.

#### **CONTACT DETAILS**

Management: Elena Steffan, Jan-Simon Veicht

pinkdot e.V.

Kiepenheuerallee 5

D - 14469 Potsdam

info@pinkdot.de

www.pinkdot.de

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN AM PINKDOT WETTBEWERB - DINGVERHÄLTNIS

### GEGENSTAND

Ziel ist die Förderung von jungen GestalterInnen. Die Gewinner des Wettbewerbs werden in einer Gruppenausstellung im pinkdot showroom in Mailand im Rahmen des Salone del Mobile 2016 und namentlich während der Veranstaltung „fuorisalone 2016“ im Brera Design District präsentiert. Der genannte Zeitraum ist vom 12. – 17. April 2016 in Mailand, Italien. Die durch die Jury prämierten fünf ersten Plätze der eingereichten Prototypen werden im Rahmen der Ausstellung präsentiert und müssen bis spätestens zum Zeitpunkt der Präsentation in Mailand als Prototyp existieren. Durch die Teilnahme am Wettbewerb entsteht kein automatischer Rechtsanspruch auf Messebeteiligung.

### ALLGEMEINES

- Dieser Wettbewerb wird von pinkdot organisiert und verwaltet.
- Der Wettbewerb wird im Folgenden als „PDW“ bezeichnet.
- Mit der Teilnahme am PDW akzeptieren alle TeilnehmerInnen umfänglich die Teilnahmebedingungen.
- Nicht teilnahmeberechtigt sind MitarbeiterInnen von pinkdot bzw. bei der Organisation des PDW beteiligte MitarbeiterInnen und oder Agenturen die für pinkdot tätig sind.
- Pinkdot übernimmt keine Haftung für postalische, technische oder andere Bedingungen, die den Erhalt und die Bewertung der Einreichungen verhindern.
- Der PDW und seine Bedingungen werden von deutschem Recht geregelt. Gerichtsstand ist Berlin.
- Pinkdot ist berechtigt, diese Teilnahmebedingungen jederzeit unangekündigt abzuändern.

### TEILNAHMEBERECHTIGUNG

- Die TeilnehmerInnen müssen aktuell oder in den letzten sieben Jahren StudentenInnen oder AbsolventenInnen der Fächer Architektur, Innenarchitektur, Produkt- oder Industriedesign oder einem ähnlichen Gestaltungsfach sein.
- Ebenso zur Teilnahme berechtigt sind HandwerkerInnen einschlägiger Fachrichtungen, welche aktuell oder in den letzten sieben Jahren Auszubildende oder AbsolventenInnen solcher Handwerksberufe waren.
- Die Teilnahme kann sowohl als Einzelperson oder als Team erfolgen. Die Anzahl der Einreichungen ist mit drei Entwürfen pro EinreicherIn bzw. Team begrenzt.
- Mindestalter der TeilnehmerInnen ist das vollendete 18. Lebensjahr am Tag der Einreichung.

### WETTBEWERBSART:

Der Wettbewerb wird als offener Wettbewerb ausgeschrieben. Er findet regelmäßig statt und prämiert die besten Entwürfe zu dem in dem jeweiligen Jahr von pinkdot vorgegebenen Thema. Die prämierten Arbeiten werden vom PDW in Form von Online-, Pop-Up- und Messeauftritten veröffentlicht. Dies geschieht unter Wahrung aller Urheber- und Persönlichkeitsrechte sowie deren für pinkdot übliche Nennung. Der Wettbewerb dient im Besonderen der Förderung junger DesignerInnen und lobt kein Preisgeld aus.

### **REGISTRIERUNG:**

Die Anmeldung zum Newsletter unter [www.pinkdot.design](http://www.pinkdot.design) ist zu empfehlen, jedoch nicht verbindlich an eine Einreichung gebunden. Der Newsletter ermöglicht es den BewerberInnen alle Neuigkeiten, Berichte und wichtige Daten frühzeitig zu erfahren. Ab dem 16. Januar 2016 werden alle zur Einreichung notwendigen Unterlagen online zur Verfügung gestellt und dies im Newsletter ausdrücklich angekündigt.

### **EINREICHFORMALITÄTEN:**

Inhalt der Einreichung, **Textbeiträge erfolgen in englischer Sprache:**

- Projektname und -beschreibung (max. 200 Wörter), diese Information wird auf Veröffentlichungen und Presseinformationen für das Projekt seitens pinkdot angegeben.
  - Erläuterung der Inspiration, von der das Projekt getragen wird, gegebenenfalls Erläuterung des Entwicklungsprozesses, den der DesignerIn zum Entwickeln des Projekts durchlief. (max. 200 Wörter)
  - Ausgewählte Bilder des Objekts im Format JPEG, Auflösung 300DPI. (max. fünf Bilder pro Projekteinreichung)
  - Ergänzend kann zur weiteren Veranschaulichung ein Video im Format MOV oder AVI (max. 3:00min Laufzeit) eingereicht werden. Dies muss auf einem gängigen Datenträger (DVD, CD-R oder SD-Card) mitgeschickt werden oder in einem Komplettpaket via [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) an [contest@pinkdot.de](mailto:contest@pinkdot.de)
  - Für architektonische Projekte oder räumliche Konzepte ist ein freier Maßstab gewährt, die Objekte dürfen jedoch nicht über ein Volumen von 1 qm hinausgehen.
- **Der glaubhafte Beweis eines existierenden Prototypen ist eine zwingende Anforderung für die Teilnahme.**
- Die TeilnehmerInnen versichern, dass es sich bei den eingereichten Arbeit(en) um eigenschöpferische Werke des Einreichers handelt.
  - Diese Werke dürfen noch nicht verwirklicht worden sein, d.h. Entwürfe die während oder vor der Durchführung des PDW noch nicht produziert und kommerziell vertrieben worden sind sowie noch nicht breit publiziert wurden.
  - Die Einreichung erfolgt postalisch und auf Basis der zum 16. Januar 2016 auf [www.pinkdot.de](http://www.pinkdot.de) bereit gestellten Unterlagen.

Der EinreicherIn versichert, an den eingereichten Unterlagen und Glaubhaftmachungen sowie Prototypen alle Rechte zu besitzen. Einreichungen, die den normalen Bestimmungen nicht entsprechen, unvollständig eingereichte Entwürfe bzw. Entwürfe, die nicht innerhalb der vorgegebenen Einreichfrist übermittelt werden, werden nicht berücksichtigt.

**Die Gewinner müssen ihre/n Prototyp/en innerhalb des Zeitraumes vom 01. – 10. März 2016 nachreichen.**

Bei Nichteinhaltung dieses Zeitraumes kann der Messeauftritt der GewinnerInnen nicht gewährleistet werden. Anschrift ist die pinkdot Postadresse in Potsdam, Deutschland. Die BewerberInnen muss sicherstellen, dass er sein Objekt im angegebenen Zeitraum auf eigene Kosten einsenden kann. Der Einreicher/in trägt das Risiko für die korrekte Übermittlung.

### **ZUSTIMMUNG ZUR VERÖFFENTLICHUNG:**

Die TeilnehmerInnen erklären sich mit ihrer Einreichung einverstanden, die Entwürfe, unter Nennung ihres Namens, in beispielsweise Berichterstattungen, Publikationen oder Ausstellungen durch pinkdot zu veröffentlichen.

- Mit der Teilnahme am PDW akzeptieren die TeilnehmerInnen, dass die eingereichten Projektvorschläge (Beschreibungen, Bilder und Videos) öffentlich zugänglich gemacht werden und von der Allgemeinheit über alle Medienkanäle einschließlich dem Internet gesehen werden können.
- Die Kontaktdaten der TeilnehmerInnen sollten nur in der Registrierungsphase vorgelegt werden. Die Kontaktdaten werden im Rahmen des Wettbewerbs nicht öffentlich zugänglich gemacht und sind deshalb nicht im eigentlichen Projektvorschlag anzugeben. Pinkdot übernimmt keine Haftung, falls sich TeilnehmerInnen nicht an diese Weisung halten.
- Pinkdot nimmt keine vertraulichen Teilnahmeanträge entgegen.
- Alle Projekte, samt 3D-Modellen, sollten von den Organisatoren für Ausstellungszwecke genutzt werden können.
- Alle Objekte werden dem EigentümerIn zurückgegeben, sobald die im Rahmen des PDW und zukünftigen Auszeichnungen/Ausstellungen stattfindende Medienarbeit abgeschlossen ist.

#### **TEILNAHMEGEBÜHREN**

Die Registrierung und Einreichungen sind unentgeltlich. Es fallen keine Teilnahmegebühren an. Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass bei Prämierung der/die Prototyp/en auf eigene Kosten (Verpackung inklusive Versand) eingeschickt werden müssen, um diese für den Zeitraum der Messe/Präsentationsevents zur Verfügung zu stellen.

#### **EINREICHFRIST:**

Die Einreichfrist für den PDW 2016 ist vom **16. Januar 2016 bis zum 16. Februar 2016 um 23.59 Uhr**. Später eintreffende Entwürfe oder nachträgliche Änderungen können nicht berücksichtigt werden.

#### **JURY**

Die eingereichten Arbeiten werden von einer unabhängigen Fachjury bewertet, die sich zusammensetzt aus ExpertenInnen der Bereiche Design, Kultur, Medien, Herstellung und Wirtschaft. Die Zusammensetzung der Jury besteht, Stand im Dezember 2015, aus folgenden Personen: Axel Veit, Nils Holger Moormann, Sophie Lovell, Jacob Brinck, Ania Bauer, Christof Flötotto, Max Borka, Pascal Johansson, Jennifer Reaves. Pinkdot behält sich vor die Jury-Zusammensetzung bis zum Tag der Jurierung am 23. Februar 2016 zu verändern, siehe [www.pinkdot.design](http://www.pinkdot.design).

#### **BEWERTUNGSABLAUF:**

Alle ordnungsgemäß eingereichten Entwürfe werden nach dem Ende der Einreichfrist voraussichtlich am 23. Februar 2016 von allen Jury-Mitgliedern mittels Punktesystem unabhängig voneinander bewertet. Dabei wird das Augenmerk besonders auf die vordefinierten Bewertungskriterien gelegt. Aus einem ersten Sichten und Vorsortieren ergibt sich eine Vorauswahl der besten Einreichungen. Die Entwürfe aus dieser ersten Runde werden dann gemeinsam gesichtet und die Bestplatzierten festgelegt. Die fünf ersten Plätze werden festgelegt und spätestens am 1. März 2016 öffentlich bekanntgegeben.

#### **Bewertungskriterien:**

- Das Thema muss bearbeitet und erkennbar interpretiert worden sein
- Eigenständigkeit der Arbeit muss erkennbar sein
- Der Aspekt der Reproduzierbarkeit muss erfüllt sein
- Die Jury bewertet die kreative/gestalterische Qualität der Arbeit nach folgenden Kriterien:
- Ist die Arbeit originär und originell
- Ist die Arbeit/das Konzept überzeugend



## GEISTIGES EIGENTUM

- Es ist nicht Aufgabe der PDW-Organisatoren, eventuelle geistige Eigentumsrechte für das vorgeschlagene Projekt zu erwirken oder zu prüfen. Der TeilnehmerIn ist dafür verantwortlich, sein Projekt vor der Einreichung zu schützen. Nachweise für Patent- oder Geschmacksmusteranmeldungen bzw. für Warenzeichenanmeldungen bzw. -eintragungen sowie andere Rechte, Genehmigungen und Anträge sind im Teilnahmeantrag anzugeben.
- Der TeilnehmerIn muss bestätigen, dass er der rechtmäßige Inhaber allen geistigen Eigentums (und der Urheberpersönlichkeitsrechte) für den Vorschlag ist bzw. andernfalls, dass er alle erforderlichen Genehmigungen und Lizenzen von den betreffenden Dritten erwirkt hat. Das Projekt muss ein Original sein und darf nicht gegen die geistigen Eigentumsrechte eines Dritten verstoßen. Kann ein TeilnehmerIn nicht zur Zufriedenheit von pinkdot bestätigen, dass er der rechtmäßige Inhaber allen geistigen Eigentums (und der Urheberpersönlichkeitsrechte) für den betreffenden Vorschlag ist oder dass er alle erforderlichen Genehmigungen und Lizenzen von den betreffenden Dritten erwirkt hat, ist pinkdot berechtigt, den Projektantrag abzulehnen.
- Das geistige Eigentum im Zusammenhang mit dem Projekt verbleibt jederzeit beim TeilnehmerIn.

## HAFTUNG

- Die TeilnehmerInnen willigen ein, dass sie alle am Award beteiligten Parteien wie pinkdot, Promotoren, Jurorengruppe, Vertreter und Mitarbeiter gegen eventuelle Ansprüche Dritter im Zusammenhang mit dem im Rahmen des Wettbewerbs vorgeschlagenen Produkt in Schutz nehmen.
- **Als Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Wettbewerb ist der TeilnehmerIn damit einverstanden dass**
  - 1)** er auf keinen Fall Ansprüche aufgrund von Verlusten oder Schäden hat und dass er hiermit auf sämtliche Ansprüche für strafbare, fahrlässige oder resultierende Schäden, außer den tatsächlichen Auslagen, verzichtet sowie dass er auf sämtliche Ansprüche daraus, dass sich die Schäden multiplizieren bzw. auf andere Weise erhöhen, verzichtet.
  - 2)** eventuelle Rechtsstreitigkeiten, Ansprüche und Klagegründe aus oder im Zusammenhang mit diesem Wettbewerb bzw. den verliehenen Preisen individuell ohne Inanspruchnahme einer Form von Gruppenklage beigelegt werden.

## RECHTLICHE HINWEISE UND VERWERTUNGSRECHTE

Mit der Teilnahme am PDW erteilen die TeilnehmerInnen pinkdot die ausdrückliche Genehmigung, die im Rahmen des Registrierungsverfahrens erhobenen Personendaten für die Verwaltung des PDW zu verwenden.

Mit der Anmeldung zum Wettbewerb bestätigt der EinreicherIn, dass er/sie InhaberIn der Urheber- und Veröffentlichungsrechte an den eingereichten Arbeiten ist und erklärt, dass mit der Einreichung und Veröffentlichung der Arbeiten keinerlei Rechte Dritter (Urheber-, Wettbewerbs-, Marken-, und sonstige entsprechende Rechte) verletzt werden und nicht gegen die guten Sitten verstoßen wird. Der EinreicherIn verpflichtet sich, pinkdot von sämtlichen Ansprüchen Dritter freizuhalten, welche gegenüber dem Auslober durch behauptete oder tatsächliche Rechtsverletzungen im Zusammenhang mit der eingereichten Arbeit entstehen. Er/Sie übernimmt ggf. auch die Kosten der notwendigen Rechtsverteidigung des Auslobers einschließlich sämtlicher Gerichts- und Anwaltskosten in gesetzlicher Höhe.



pinkdot e.V.  
Kiepenheuerallee 5  
D – 14469 Potsdam

info@pinkdot.de  
www.pinkdot.de

Der EinreicherIn räumt pinkdot an allen eingereichten Arbeiten und Unterlagen (Fotos, Renderings, Skizzen, Texte, Logos, etc.) für alle Nutzungsarten und Verwertungsrechte, das unentgeltliche, räumlich und inhaltlich unbeschränkte und ausschließliche Nutzungsrecht für Veröffentlichungen aller Art ein. Beispielhaft genannt seien: Veröffentlichungen auf diversen Websites, Blogs, Social Media, Publikationen, Ausstellungen, Printmedien und ähnlichen. Das Nutzungsrecht wird zeitlich begrenzt für den Zeitraum des Wettbewerbs und der Präsentation übertragen. Das Urheberrecht an den Arbeit/en verbleibt ansonsten beim DesignerIn. Wird eine eingereichte und ausgezeichnete Arbeit von pinkdot selbst oder in Kooperation mit Herstellern und/oder Produzenten produziert, bekommt der Urheber der Arbeit einen zu vereinbarenden Anteil am Verkauf des Objekts. Die Bedingungen hinsichtlich einer möglichen Herstellung und/oder Produktion verpflichten sich die Parteien gesondert zu vereinbaren.

Die Teilnahme an diesem Wettbewerb ist mit keinem Rechtsanspruch verbunden. Mit der Registrierung bzw. Einreichung akzeptieren alle TeilnehmerInnen die Teilnahmebedingungen des PDW.

Der GewinnerIn ist berechtigt, mit der Verleihung des PDW für die tatsächlich ausgezeichneten Arbeiten Werbung zu machen. Für den Fall, dass ein nicht ausgezeichneter Teilnehmer/in unberechtigtweise mit dem Gewinn des PDW und/oder dem Logo wirbt, ist er verpflichtet, an den Auslober einen gesetzlichen Schadensanspruch zu zahlen. Für den Wettbewerb gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland. Gerichtsstand ist Berlin, Deutschland. Die englische Übersetzung der Teilnahmebedingungen hat keinen Einfluss auf die Wahl des geltenden Rechts und des Gerichtsstandes. Die Übersetzung dient primär der Information.

## WICHTIGE TERMINE

Bewerbungsstart: **16. Januar 2016**

Bewerbungsschluss: **16. Februar 2016**

Jurysitzung **23. Februar 2016**

Benachrichtigung Anfang **März 2016**

Einsendung der prämierten Prototypen: **01.–10. März 2016**

Ausstellung im Rahmen des Salone del Mobile Milano 2016: **12.–17. April 2016**

Über die Entscheidung und den Ausgang der Jurysitzung werden die EinreicherIn individuell informiert.

## KONTAKTADRESSEN

Geschäftsführung: Elena Steffan, Jan-Simon Veicht

pinkdot e.V.

Kiepenheuerallee 5

D – 14469 Potsdam

info@pinkdot.design

www.pinkdot.de